

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes **al primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 57-2023**. ✓

- Elaboré las planificaciones de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Investigación Participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Investigación Participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala.
- Realicé retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Investigación Participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Investigación Participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

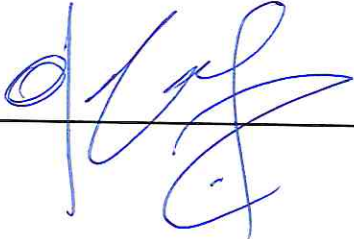
  
F. Gabriela Raquel Campos López

  
F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del primer y único producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnicas de Investigación Participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca en la Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Técnicas de Investigación Participativa**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca** correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Gabriela Raquel Campos López

  
F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnicas de Investigación Participativa
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Arte y Literatura Universal
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca



## 1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Técnicas de Investigación Participativa

### Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad los tipos de investigación: básica, aplicada, descriptiva y exploratoria.	Implementa los tipos de investigación: básica, aplicada, descriptiva y exploratoria.	Investigación básica, aplicada, descriptiva y exploratoria.	Lectura guiada Ejercicios de ortografía Taller Participativo Investigación Comprobación de lectura Ejercicio de citas Bibliografía citada Examen	<b>Lista de cotejo</b> Lectura guiada: (5 pts.). Ejercicios de ortografía: (5 pts.). Taller Participativo: (5 pts.). Investigación: (5 pts.). Comprobación de lectura: (5 pts.). Ejercicio de citas: (5 pts.). Bibliografía citada: (5 pts.). Examen: (5 pts.)	<b>Humanos:</b> Docente Estudiantes <b>Material didáctico:</b> Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Técnicas de Investigación Participativa

No.	Nombre completo del estudiante	Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.										Total		
		LISTA DE COTEJO: Lectura guiada	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de ortografía	LISTA DE COTEJO: Taller participativo	LISTA DE COTEJO: Investigación	LISTA DE COTEJO: Comprobación de lectura	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de citas	LISTA DE COTEJO: Bibliografía citada	LISTA DE COTEJO: Examen					
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	40 puntos	37
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	36	
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	39	
4	Pirir Rivera, José Armando	5	5	4	4	5	5	5	3	5	5	4	35	
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	39	
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	37	
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	38	

## 2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Arte y Literatura Universal

### Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad la propiedad la literatura universal del siglo XX	Ejercita el análisis de la literatura estadounidense y la literatura europea del siglo XX.	Literatura estadounidense del siglo XX.  Literatura europea del siglo XX.	Lectura guiada Mapa mental Comprobación de lectura. Collage. Exposición Investigación Papelógrafo Examen	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura Guiada: (5 pts.).  Mapa Mental: (5 pts.).  Comprobación de Lectura: (5 pts.).  Collage: (5 pts.).  Exposición: (5 pts.).  Investigación: (5 pts.).  Papelógrafo: (5 pts.).  Examen: (5 pts.).	<b>Humanos:</b> Docente Estudiantes  <b>Material didáctico:</b>  Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

## 2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Arte y Literatura Universal

### Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	NOVIEMBRE DE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																														
Lectura guiada						x																								
Mapa mental											x																			
Comprobación de lectura																				X										
Collage																												x		

Actividades	DICIEMBRE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Exposición					x																									
Investigación											x																			
Papelógrafo																			x											
Examen																											x			





### 3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Analiza con propiedad la propiedad la literatura mesoamericana	Ejercita el análisis de la literatura maya, azteca e inca	Literatura maya. Literatura azteca. Literatura inca.	Lectura guiada I Mapa mental Comprobación de lectura I Collage. Comprobación de lectura II Investigación Papelógrafo Exposición I Cuestionario I Guía I Lectura guiada II Comprobación de lectura III Exposición II Cuestionario II Examen	LISTA DE COTEJO: Lectura guiada I: (5 pts.) Mapa mental: (5 pts.) Comprobación de lectura I: (5 pts.) Collage: (5 pts.) Comprobación de lectura II Investigación: (5 pts.) Papelógrafo: (5 pts.) Exposición I: (5 pts.) Cuestionario I: (5 pts.) Guía I: (5 pts.) Lectura guiada II: (5 pts.) Comprobación de lectura III: (5 pts.) Exposición II: (5 pts.) Cuestionario II: (5 pts.) Examen: (5 pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

### 3.Cronograma de la Retroalimentación del Curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																					
Fecha		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Lectura guiada				X																			
Mapa mental					X																		
Comprobación de lectura I									X														
Collage										X													
Comprobación de lectura II														X									
Investigación															x								
Papelógrafo																			X				
Exposición I																					x		

Actividades		DICIEMBRE 2023																												
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha																														
Cuestionario I		X																												
Guía I			X																											
Lectura guiada II									X																					
Comprobación de lectura II										X																				
Exposición II													X																	
Cuestionario II																										X				
Examen																											X			

